

**BALLE ROUGE**  
présente



Spectacle

# **LA BALLE ROUGE** et **QUATUOR**

**Fiche Technique**



*Ce contrat fait partie intégrante de la conception du spectacle, aucune modification ne peut être décidée par l'entreprise utilisatrice sans l'accord du représentant de l'entreprise prestataire.  
Etabli conformément au code du travail : art. R.237-1 à R.237-28.*

---

## Compagnie / Spectacle

---

Compagnie prestataire : Association la Balle rouge  
56 bis rue du rempart 37000 Tours  
contact@ballerouge.com  
[www.ballerouge.com](http://www.ballerouge.com)

Nom du spectacle : **La Balle Rouge & Quatuor**

Durée : 0H50 sans entracte.

Genre : Théâtre d'Objets, spectacle musical tout public et jeune public à partir de 5 ans  
Un quatuor à cordes est sur scène

Particularités : Manipulateurs de marionnettes dans le noir. Attention à la lumière parasite.  
Noir Total indispensable !  
Une balle rouge de 2.50m de diamètre est lancée dans le public.

---

## Contacts

---

Administration : Denis Garénaux  
06.511.47.511 / 02 47 48 97 45  
[contact@ballerouge.com](mailto:contact@ballerouge.com)

Régisseur de Tournée :

Julien Jaunet  
06 99 15 36 37  
[jaunetjulien@hotmail.fr](mailto:jaunetjulien@hotmail.fr)

ou

Benoit Lepage  
06 81 42 45 96  
[superbenouite@gmail.com](mailto:superbenouite@gmail.com)

ou

Ivan Coulon  
06 81 61 29 78  
[ivancoulon@live.fr](mailto:ivancoulon@live.fr)

---

## Personnel présent sur la tournée

---

2 marionnettistes  
1 bandonéoniste  
2 violonistes  
1 altiste  
1 violoncelliste  
1 régisseur plateau-son-lumière

---

## Plateau

---

-Configuration idéale :

Salle intégrée, gradin de plein pied avec le plateau.

-Espace idéal :

Ouverture au cadre : 7m  
Largeur plateau (mûr à mûr): 9m

Profondeur plateau : 7m

- Pendrillonnage : La cage de scène est habillée par un pendrillonnage à l'italienne avec frise sur chaque plan. Le plan 1 à la face peut être le manteau. A environ 4m du bord de scène un autre cadre sera installé à l'aide de pendrillons qui permettront une ouverture de 5m de large, c'est derrière ce castelet que seront manipulées les marionnettes.

- Le plateau Le sol sera en bois noir ou tapis de danse noir

- La Balle rouge : Le marionnettiste lance dans le public une balle en tissus rouge, gonflé à l'air, de 2.50m de diamètre. Pour éviter tout accident il faut absolument veiller à vérifier la fixation de tout ce que contient votre salle de théâtre et à retirer tout ce qui pourrait se casser et/ou tomber au contact de cette balle sur le public (grille de tube fluo, lustre, décoration etc.....)

- Décors : hormis la balle rouge, la compagnie amène des tables de manipulation d'objets au centre de la scène. L'emplacement de ces tables devra correspondre à une coulisse afin qu'elles puissent rouler latéralement jusqu'à la coulisse sans être gênées par des pendrillons  
Le Bandonéon se place à l'avant scène cour.

- Coulisses : Les coulisses seront dégagées et démunies de toute lumière parasite pour le plateau.

- Entrée public : Demander l'accord du régisseur de tournée avant d'ouvrir les portes de la salle.

- Le système de poulie : La compagnie installe un système de poulie dans la coulisse jardin. Prévoir 2 poids de 10 à 12 kG (type pain en fonte) fournis par le théâtre.

---

## **Production / Commodités**

---

### Stationnement des véhicules :

Prévoir une place de parking pour un véhicule de type VAN (hauteur maxi 2.0 0m) pendant toute la durée de la présence de la compagnie (montage compris) jusqu'au lendemain de la dernière représentation.

Si le régisseur arrive en camion la veille du spectacle (à organiser au cas par cas). Il faudra donc trouver une place dans un parking fermé ou un déchargement la veille au soir et, de même pour la nuit suivante du dernier spectacle (ou un rechargement le lendemain) afin de ne pas laisser un camion plein sans surveillance.

Nombre de loges :- Minimum deux loges de 4 personnes (accès Internet si possible)

Prévoir Catering : (fruits frais/secs, biscuits, boissons diverses froides et chaudes...)

Bouteille d'eau en quantité. Ce Catering sera disposé dans un foyer commun aux différentes loges.

---

## Son

---

### Diffusion

- Façade stéréo clustée (type *Christian Heil 115, Amadeus MPB 600*), égalisée et adaptée à la salle.
- 3 retours (type *Christian Heil 115, Amadeus CX12, Nexo PS15*) sur 3 Aux pré-fader égalisés.

### Régie

- Console 12 voies minimum, avec EQ paramétrique de bonne qualité.
- 4 canaux d'EQ 31 bandes
- 1 Reverb (type *SPX, PCM, M-One...* (Sauf si console numérique))

### Micros

- 2 micros statiques type KM 184 ou AKG 535 (Bandonéon)
- 4 micros statiques type KM 184 (Violons, Alto, Violoncelle)
- 3 petits pieds micro noir avec perchette
- 3 grands pieds micro noirs avec perchette

---

## Lumière

---

Un pré montage est indispensable.

Attention à l'emplacement exact des découpes.

La compagnie amène des cônes antihalos. Si vous ne disposez pas des 8 découpes Robert Juliat 614SX contactez le régisseur.

**Plan joint au 1/100<sup>ème</sup>**

**Ce plan lumière peut s'adapter au matériel disponible dans le théâtre.**

**Contactez la compagnie avant toute location, nous disposons de matériel.**

Liste des projecteurs et accessoires : **POUR INDICATION**

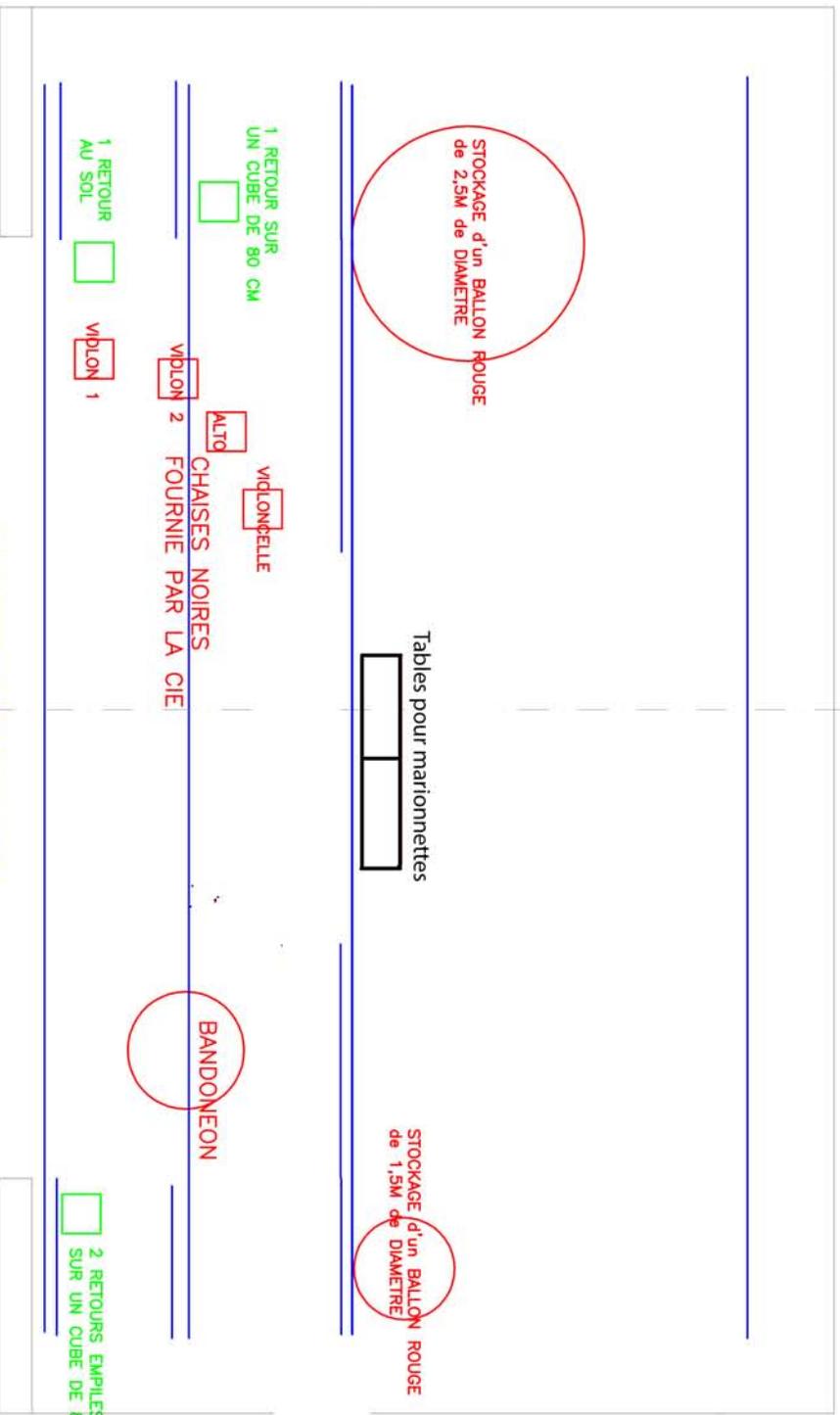
Qté	APPAREIL	circuits	localisation
<b>10</b>	PC 1Kw (201) et (202)		
<b>6</b>	PC 1kW sur platine		
<b>2</b>	PC 2kW		
<b>5</b>	F1		
<b>7</b>	Découpes 614SX (201)		
<b>7</b>	Découpes 614S (201) + 5 IRIS		
<b>7</b>	PAR CP 62 (106) sur platines		
<b>12</b>	PAR CP62 (106) et (201)		
<b>1</b>	Jeu d'orgue avec master type AVAB		
<b>40</b>	Circuits de 2 KW <b>lumière de salle sur le Jeu d'orgue</b>  Gélatine L200, L201, L202, L203, L106 Gaf Alu Noir 13 Platines de sol		

RIDEAUX DE FOND DE SCENE

3ème PLAN de PENDRILLON  
POUR CASTELET  
FRISE 3 POUR CASTELET

2ème PLAN de PENDRILLON  
FRISE 2

1er PLAN de PENDRILLON  
ou Rideau d Avant Scene  
FRISE 1



SPECTACLE BALLE ROUGE ET QUATUOR

CIE BALLE ROUGE

PLAN DE SCENE TYPE

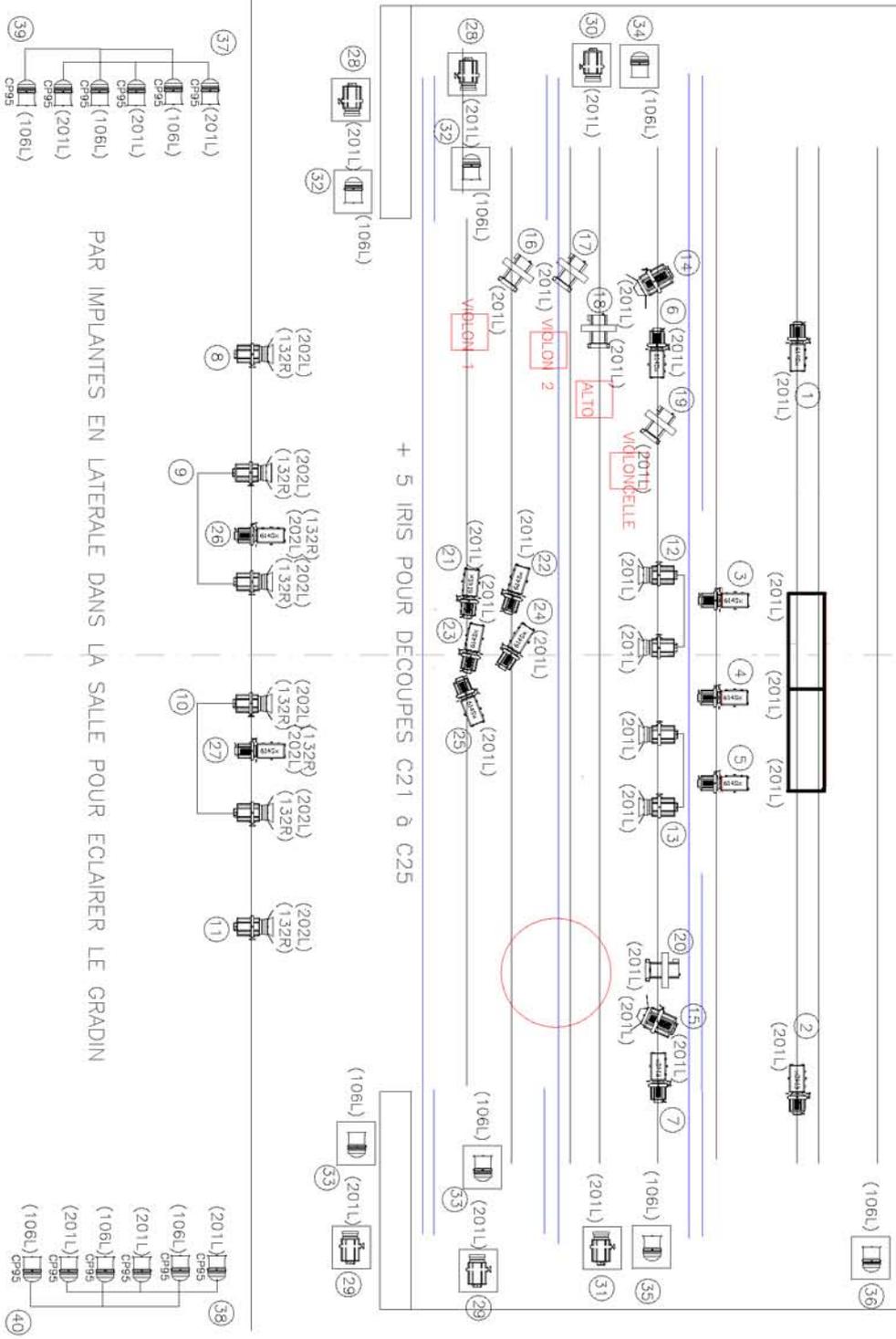
Contact: Julien JAUNET

Tél: 06.99.15.36.37

NOV 10 ECHELLE 1/100

jaunetjulien@hotmail.fr

DIRECT 16A AU LOINTAIN  
POUR CONFLEUR DE BALLE



10 PC 1KW

7 DECOUPES 614SX C1 à C7

Les Découpes de 1 à 7 sont équipées de cônes antiatits fournis par la Cie

12 PAR THOMAS CP62

2 PC 2KW avec VOILETS

(202L) NUM.GELATINES

6 PC1KW sur Platines

7 DECOUPES 614S

7 PAR THOMAS CP62 sur Platines

5 F1 (PAR 36)

NUM.CIRCUITS

SPECTACLE BALLE ROUGE ET QUATUOR

CIE BALLE ROUGE / PLAN DE FEU TYPE

Contact: Julien JAUNET  
NOV 10 ECHELLE 1/100  
Tél:06.99.15.36.37  
jaunetjulien@hotmail.fr